

CUADERNO CREATIVO

CARTA DE AMOR A LA ADOLESCENCIA

PROYECTO CULTURA AUDIOVISUAL

VICTORIA G. ROMERO

ÍNDICE

IDEA	PAG. 2
LOG LINE	PAG. 2
ESCALETA	PAG. 2
SINOPSIS	PAG. 2
PARTICIPANTES	PAG. 3
GUIÓN LITERARIO	PAG. 4
GUIÓN TÉCNICO	PAG. 19
IMÁGENES	PAG. 21
MEMORIA SEMANAL	PAG. 22

IDEA

Hablamos de la juventud y su corta duración. La adolescencia y la necesidad de aprovecharla, por qué una vez que se va, no vuelve. Una etapa de cambios y experiencias nuevas y emocionantes.

LOG LINE

Una chica decide aprovechar al máximo su último verano de juventud junto a su grupo de amigos, para ello hacen una lista con todas las actividades que quieren hacer.

ESCALETA

El grupo decide que hacer -> hacen la lista -> completan los ítems de dicha lista -> reflexión personal -> conversación en el prado.

SINOPSIS

Unos amigos deciden aprovechar al máximo el último verano que tienen para disfrutar su juventud.

PARTICIPANTES

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y ESCRITURA:

VICTORIA G. ROMERO

ACTUACIÓN

VICTORIA G. ROMERO

ALEJANDRO ALARCÓN

ALEXANDER CARRILLO

ALVARO GONZALEZ

CLAUDIA MARTINEZ

GABRIEL LANCHA

GUILLERMO IGLESIAS

HUGO DELGADO

ICIAR JIMENEZ

IRIA PINEDA

LARA FERNANDEZ

PABLO CORTÉS

PABLO MOMBLAN

PAULA REGUEIRA

GUIÓN LITERARIO

ESCENA 1

INT. HABITACIÓN VICKY - DIA

Están todos los personajes tirados por la habitación distraídos. No hay conversación. Alguien juega con una pelota, el ventilador gira y se ven shots de gente aburrida.

CORTÉS

Me aburrrrrroooooooooo

VICKY

(Interrumpiendo) ¿puedes dejar de decir me aburro cada dos minutos?

CORTÉS

(Cortándole) Pues haz algo para que me deje de aburrir.

VICKY

(Le lanza un cojín mientras las dos se ríen) (Pasa a mirar a la cámara) Cortés tiene razón, llevamos días en las vacaciones de verano y no hemos hecho absolutamente nada. (Según VICKY habla el resto de la gente de la habitación se levanta o se acerca y se van sentando en un círculo) Encima este verano tenía que ser importante. Sin embargo estamos tirados a la bartola en mi habitación. (VICKY vuelve a ignorar a la cámara para dirigirse a sus amigos.) Tenemos que hacer algo.

La cámara va pasando de forma brusca de cara en cara según habla cada persona.

MOMBLÁN

(Coge un cuaderno y un boli) Dispara.

VICKY

Se nos tienen que ocurrir ideas

MOMBLÁN

siii

ALVARO

Como de planes que hacer este verano

MOMBLAN

mm

HUGO

yo quiero ir a los karts

GABRI

y yo hacer juegos en la piscina

GUILLE

pero esas ideas las tenemos que organizar

CORTÉS

de eso me ocupo yo.

VICKY

(MOMBLÁN le da el cuaderno para que VICKY lo lea) bueno
puessss... Manos a la obra

ESCENA 2

INT. HABITACIÓN DE VICKY - DIA

Hay un pequeño montaje sacando material de papelería. Empiezan todos a poner post-it s en una cartulina con la palabra VERANO pegada en la pared. Estos post its tienen ideas sobre qué hacer durante el verano. Después hay un montaje de las caras de todo el mundo mientras miran el resultado, hasta que GABRI se acerca y coge uno de los post its (EN EL QUE ESTÁ ESCRITA LA PRIMERA ACTIVIDAD) para después mirar al resto.

VICKY (VOZ EN OFF)

Tenemos que aprovechar el tiempo que tengamos,
así que este verano vamos a completar una lista.
Escribid en un postit el plan más divertido, la
idea más loca o lo que os apetezca hacer y cada
dia de las vacaciones, cojeremos uno y lo
completaremos. Por ejemplo...

ESCENA 3

EXT. EN MEDIO DE UN PRADO- DIA

Desde lejos se ve al grupo preparando un picnic. Todos vestidos con camisas y vestidos veraniegos o florales. Primero se les ve andando hasta el lugar con las cestas, luego se dividen para poner las mantas en el suelo, luego colocan lo que llevaban en las cestas y se sientan a conversar. Se acerca la cámara. Se enfoca poco a poco a cada uno del grupo. Alguien juega con el césped, alguien tiene en el regazo a alguien más, alguien hace una corona de flores, alguien come y el resto conversan. Se ve un montaje de como se lo están pasando. ICIAR sale corriendo para que CLAUDIA y LARA la persigan y terminan tirándose unas a otras al suelo. VICKY tiene su cámara roja en la mano.

ESCENA 4

EXT. PATIO DE MI CASA- DIA

Todo el mundo vestidos con bañadores y camisetas encima de colores cálidos y veraniegos se preparan para una guerra de

agua. Hay mesas y obstáculos de por medio. La mitad llevan globos de agua, la mitad pistolas. A CORTÉS le tiran un cubo de agua encima. A GUILLE le empapan mientras intenta llenar más globos de agua. Todos contra todos terminan cansados, empapados, y con toallas alrededor. VICKY graba alguna jugarreta con su cámara roja.

VICKY (VOZ EN OFF)

Cuando somos niños, tenemos tantas ganas de crecer que se nos olvida disfrutar de la etapa que estamos viviendo, y para cuando nos damos cuenta no podemos volver atrás. A veces eso me pone triste, pero luego pienso que si la adolescencia fuese para siempre no sería tan especial, tan querida, tan guardada, con tanto amor recordada...

ESCENA 5

INT. HABITACIÓN DE VICKY- DIA

Todos tirados por el suelo con pinceles y hojas en las manos, unos botes de pintura distribuidos y cada uno trabajando en su obra. ICIAR pinta un retrato de ÁLVARO y cuando se lo va a enseñar ÁLVARO también enseña que ha pintado a ICIAR. GUILLE chincha a CORTES y le pinta la cara y después también pinta la cámara que graba. Momentos después se ve a VICKY detrás de su

cámara roja. Luego todos los trabajos son expuestos en una pared por los chicos.

ESCENA 6

INT. SALON DE MI CASA- NOCHE

El grupo entero disfruta de una película despilfarrados por el salón, algunos en los sofás, algunos en el suelo. Comparten palomitas y refrescos muy atentos a la película con la luz de la tele iluminando la habitación. Luego hay un shot de la cara de VICKY.

VICKY (VOZ EN OFF)

La nostalgia da pena, pero yo siempre querré tener algo que recordar. Decir adiós duele, pero, es muy bonito tener algo de lo que despedirse. Quiero tener algo a lo que quiera volver.

ESCENA 7

INT. HABITACIÓN EXTRA DE MI CASA- DIA

Los chicos construyen un fuerte de almohadas y sábanas bajo el que se meten (Los que quepan) Montaje del trabajo que han hecho hasta levantar el fuerte. VICKY graba el interior con su cámara roja. Algunos se pegan con almohadas y otros colocan peluches. Terminan jugando a un juego de mesa dentro del fuerte.

ESCENA 8

EXT. CAMPO DETRAS DEL DEPOSITO DE AGUA, BRUNETE - NOCHE

Todos los niños tumbados por el campo mirando las estrellas y susurrando sobre constelaciones. HUGO señala mientras explica algo sobre la estrella polar. Todos muy calmados y comentando en conversación.

VICKY (VOZ EN OFF)

Saltar de lugar en lugar pudiendo no mirar atrás podría ser una buena cualidad, hasta que te das cuenta qué sin saber dónde está el pasado, no sabemos lo que tenemos que hacer con el presente y no sabremos encontrarnos en el futuro. Estos

momentos son importantes, nos están moldeando.
Nuestra personalidad, nuestros deseos, nuestros
sueños...

ESCENA 9

INT. COCINA - DIA

VICKY, LARA, GUILLE y ALEX intentan cocinar una tarta de cumpleaños y terminan manchados de harina y otros ingredientes. Mientras tanto, ÁLVARO, ICIAR, CORTES, SASHA, CLAUDIA y GABRI decoran el salón. HUGO llega más tarde y le ponen una corona de papel, le sientan con las luces bajas y le dejan la tarta con las velas encendidas enfrente. Se le ilumina la cara con el fuego. Le cantan el cumpleaños feliz y sopla las velas, quedando la habitación en oscuridad.

ESCENA 10

EXT. CALLE DE BRUNETE - DIA

Algunos de los del grupo están con las bicis dando vueltas, VICKY en la espalda de uno de ellos, con la cámara roja en la

mano. VICKY baja la cámara y disfruta el momento en vez de tratar de guardarlo en la memoria de la cámara.

VICKY (VOZ EN OFF)

Todo esto me hace pensar. Tengo mucha suerte de poder disfrutar de todo esto. Pero no debería de estar lamentándome por dejar pasar este tiempo, o por que estos momentos no sean para siempre. Debería de dejar de intentar capturarlos y empezar a disfrutarlos, a vivirlos.

ESCENA 11

INT. HABITACIÓN DE VICKY - DIA

El grupo se hace tatuajes con acuarelas. Se ve el brazo de GUILLE, la clavícula de CLAUDIA, la espalda de ÁLVARO y la mejilla de HUGO con dibujos de acuarela. Luego se ven las pinturas, pinceles y el agua usada.

ESCENA 12

ESTA ESCENA ES MUY POSIBLE QUE HAYA QUE CORTARLA POR FALTA DE RECURSOS. NO TENGO UNA PISCINA PARA GRABAR Y EL TIEMPO NO AYUDA. SI ES LA ÚLTIMA ESCENA EN SER GRABADA A LO MEJOR SI HACE CALOR SUFICIENTE. HASTA ENTONCES, ESTA ESCENA ES TEMPORAL.

EXT. PISCINA - DIA

El grupo tiene un día de piscina. Las chicas llevan parte de arriba del bañador y los chicos algún tipo de camiseta. OBLIGATORIO PARA AMBOS GÉNEROS, NO QUIERO VER NI UN PEZÓN. (Normas de la profesora) Todos se divierten en la piscina, se salpican, se tiran al agua y CLAUDIA está sentada en un flotador con unas gafas de sol puestas y un vaso de agua con hielos en la mano, cuando GUILLE y CORTÉS se acercan por detrás y la tiran al agua. Luego se ve a las chicas y a ALEX (tiene barba, es gracioso) en unas toallas tomando el sol. A la cuenta de tres todos se dan la vuelta a la vez.

ESCENA 13

EXT. PATIO VICKY - NOCHE

Todos sentados alrededor de un fuego, comparten chuches, risas y nubes tostadas. GABRI toca la guitarra mientras el resto canta (algunos mal aposta para hacer reír a alguien). Luego ÁLVARO se levanta y con una manta sobre los hombros a modo de

capa empieza a contar historias de terror y a intentar espantar a los que siguen sentados, pero sus intentos resultan en risas de su público.

Según se va cerrando la noche y muriendo la lumbre, el grupo ya dividido en sus propias conversaciones se va durmiendo. Empieza la conversación de LARA y VICKY sobre este verano.

HUGO

A ver, ¿qué te pasa? *(con un tono calmado, está preocupada por su amiga pero sabe que si fuese serio no se lo habría callado)* Llevas todo el verano obsesionada con esos post-its y con que hagamos todas esas actividades así que... algo tienes.

VICKY

Tanto se me nota?

HUGO

(HUGO se ríe)

VICKY

Antes de que empiece el curso me voy a mudar.

HUGO

(HUGO mira a VICKY por unos segundos, procesando la información que le acaban de dar, luego bebe de la bebida que tiene en la mano y la vuelve a mirar) Vale... ¿Por cuánto tiempo vas a estar fuera?

VICKY

No lo sé, hasta que pueda volver. Pero para entonces ya será tarde. ya series adultos, y tendréis trabajos y responsabilidades... A lo mejor hasta os habéis mudado vosotros para ir a la universidad y... *(HUGO le corta)*

HUGO

Vicky. ¿Es por eso por lo que estás haciendo todo esto? *(Se queda mirándola un poco más, esperando una respuesta. Expira y vuelve)* Sabes que no puedes meter años de tiempo con tus amigos en el tiempo que nos quede de verano. No te va a funcionar. No va a hacer que derrepente se te quiten las ganas de querer volver cuando estés fuera.

VICKY

Lo sé.

HUGO

Y por qué no nos lo has dicho? (*Dándole un puñetazo amistoso en el brazo*) Podríamos haber hecho algo...

VICKY

(*Cortándole*) No, habriais guardado los recuerdos con pena entonces.

Escucha, estas últimas semanas han sido de lo mejor de mi vida. Todos mis amigos juntos y pasándolo bien una última vez. Lo único que me parece triste es que haya tenido que saber que me iba para darme cuenta de lo que voy a perder.

Ha estado muy bien, (*Pausita emotiva, mirada al cielo*) pero no hablo de este verano, toda mi juventud. Me la habéis llenado de sonrisas, juegos, risas y anécdotas. No lo cambiaría por nada del mundo. (*Vuelve a mirar a LARA, a los ojos*) Me ha gustado ser una niña contigo.

HUGO y VICKY se abrazan.

VICKY

(*Entre los brazos de HUGO*) Gracias.

Hay un pequeño montaje de los highlights de las grabaciones y de los detrás de cámara. Muy rápido, casi como un sueño. Poco a poco volvemos a la escena de la fogata mientras la cámara se despide con la música emotiva.

El verano ha llegado a su fin.

GUIÓN TÉCNICO

ESCENA	PLANO	DESCRIPCIÓN	ACTORES	ANGULO	SONIDO	DURACIÓN	DURACIÓN TOTAL-
1	PLANO SECUENCIA MONTAJE	LOS AMIGOS DISCUTEN QUE HACER ESTE VERANO	TODOS	CENITAL/ FRONTAL	CONVERSACIÓN	50 S	50 S
2	PLANO SECUENCIA MONTAJE	PEGAN° LOS POSTITS	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	34 S	1,29
3	PLANO SECUENCIA MONTAJE	GUERRA DE AGUA	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	31 S	2,00
4	PLANO SECUENCIA MONTAJE	JUEGAN AL BASKET	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	16 S	2,16
5	PLANO SECUENCIA MONTAJE	PASEO CON LAS BICIS	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	13 S	2,29
6	PLANO SECUENCIA MONTAJE	FUERTE DE ALMOHADAS	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	38 S	2,54
7	PLANO SECUENCIA MONTAJE	PICNIC	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	39 S	3,33
8	PLANO SECUENCIA MONTAJE	ACUARELAS	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	29 S	4,02
9	PLANO SECUENCIA MONTAJE	CUMPLEAÑOS	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	28 S	4,30
10	PLANO SECUENCIA	HOGUERA	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	20 S	4,50

	MONTAJE						
11	PLANO SECUENCIA MONTAJE	VER LAS ESTRELLAS	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	36 S	5, 26
12	PLANO SECUENCIA MONTAJE	REFLEXIÓN	TODOS	FRONTAL	MUSICA, VOICE OVER	16 S	5,42
13	PLANO SECUENCIA MONTAJE	CONVERSACIÓN FINAL	VICKY Y HUGO	FRONTAL	CONVERSACIÓN	111 S	7,33

Me siento un poco mal porque es todo super repetitivo pero todas las escenas son diseñadas igual.

MEMORIA SEMANAL

Semana 17 - 23 Marzo

Esta semana ha sido la primera semana en la que trabajamos el corto.

Durante la semana he hecho los las siguientes tareas:

- He escrito el guión
- He pintado el storyboard
- He reunido a los actores en un solo grupo de chat
- He adaptado el guión para que los actores sólo viesen las escenas en las que salen ellos.
- He pedido prestada una cámara y más material de grabación

Para escribir el guión empecé haciendo una lluvia de ideas en la parte de atrás de mi cuaderno. Todas las ideas de lo que podía pasar en la peli lo iba escribiendo y luego al sentarme a escribir sólo tenía que ordenar y contextualizar todas esas ideas.

Ví varios vídeos de YouTube sobre cómo escribir y me puse. Mientras tanto pregunté en mi grupo de amigos que quién quería participar en este proyecto y la gente que dijo que sí fue metida en otro grupo donde se les explicó lo que había que

hacer con más detalle. Al final de la semana les pasé su guión para que se pudiesen ir planteando de qué va la cosa.

Y eso es todo por esta semana.

Semana 24 - 30

Esta semana he podido avanzar bastante.

Lo primero que ha pasado ha sido que la cámara que pedí prestada tiene que venir en correo desde Londres. Se la he pedido prestada a un amigo que le gustan mucho las cámaras, radios, reproductores de vídeo...

He tenido mucha suerte de que me la pueda prestar pero el servicio de correos decía que iba a llegar en semana santa así que he decidido grabarlo con un móvil con una cámara decente. El sábado empezamos las grabaciones y la cámara llegó el domingo. Aun así la estoy mirando y no me gusta mucho ni el audio que recoge ni lo complicada que es de manejar, todo para tener los mismos resultados que una cámara decente de un móvil. Lo estoy pensando y lo que grabamos ayer no lo voy a tirar pero la primera escena sí que la vamos a rehacer. Al final no voy a usar la cámara prestada sino el teléfono.

Las grabaciones fueron bien. Se complicó un poco por el camino porque mis actores no entendían cuando tenían que callarse porque alguien estaba recitando el guión y cuando tenían que hablar para coger de ahí sus diálogos pero para la hora de la

merienda ya estaban lo suficientemente cómodos como para saberlo. No tengo los vídeos porque no es mi móvil el que estamos usando pero me los van a pasar esta tarde por Google Drive para que no pierda calidad.

Esta semana hemos hecho eso.

Semana 31 - 6 Abril

Esta semana he tenido un momento un poco complicado con la organización de la película. Creo que ha sido uno de esos problemas provocados por la falta de experiencia. Como esta peli toma mucho del estilo de los documentales, en la mayoría de escenas no tuve mucha preparación, solo anotaciones de la idea principal de lo que va a pasar y le iba dando indicaciones a mis actores. No miré mucho las notas durante el día. Mal. Muy mal. Ahora lo sé y esta semana he estado haciéndome un storyboard más detallado y con precisión de las escenas (bueno más bien shots) que quiero en mi peli. Pero no me voy a limitar a eso, quiero tener unas bases para asegurarme de que tengo buen material y de ahí añadir lo que vaya surgiendo delante de la cámara.

Luego, por otra parte, estoy teniendo problemas con los actores porque me cuesta encontrar días en los que podamos estar la mayoría de gente. He intentado este fin de semana y se me dividía demasiado la gente entre sábado y domingo. Lo he terminado cancelando porque la última grabación se sintió vacía en ciertos puntos por falta de gente así que he tenido

que hacer algo con eso. He pasado la grabación al jueves que es cuando me han dicho que más gente puede, pero me preocupa que el viernes es fiesta y las familias que quieran hacer viajes largos no van a dejar que sus hijos usen la tarde del jueves.

Eso es todo esta semana.

Semana 7 - 13 Abril

Esta semana me he dado cuenta que a lo mejor no debería de haberme dado tanta prisa en escribir y dibujar todo el corto, pues me estoy quedando sin trabajo para el resto de semanas. Suena un poco tonto, ¿Como te vas a sentir mal por hacer rapido las cosas que ya tenias claras? Pero ahora durante la semana solo puedo esperar a los días de grabaciones para tener material sobre el que trabajar. Esta semana no hay nada muy interesante.

He reescrito la primera escena porque me parece que la que hicimos el último día no era muy fuerte... No te adentraba a la dinámica del grupo ni te hacía querer quedarte a ver más. Me daba poca curiosidad asique la he borrado por completo y he vuelto al proceso creativo ligeramente. Al final ha salido. A esperar a grabarla la semana que viene.

Ya he avisado de que esta semana era corta.

Semana 14 - 20 Abril

Segundo día de grabaciones... Me ha llegado el material que grabamos... He perdido el guión físico con algunas anotaciones... Que lío, poco a poco.

Al principio de esta semana hemos grabado la segunda sesión. Mis actores se han rallado un poco con lo de tener que grabar la primera escena otra vez con un texto distinto pero ha salido bien y DINÁMICA, que es lo que yo quería.

El pobre Hugo (pobrecillo mío) se ha pasado las dos últimas semanas buscando la mejor forma de pasarme los videos desde su móvil al mio sin que pierda ni calidad ni se desordenen el audio con el video. Al final se ha creado una cuenta de google con un drive vacío para poder cargarlo solo del trabajo.

He tenido un mini-susto porque durante las grabaciones había perdido el guión que yo tenía con todas mis anotaciones a lápiz. Al final lo encontré, pero menudo paro cardiaco.

He empezado a editar los videos. Tengo ya el orden y los cortes de las escenas. No va nada mal, tiene buena pinta.

Eso es todo por esta semana. Las dos siguientes son Semana Santa asique creo que me merezco un buen descanso del proyecto.

Semanas 21 - 27 Abril y 28 - 4 Mayo

Nada, perdón pero necesitaba un buen descanso.

Semana 5 - 11 Mayo

Que nerviossss, la última semana entera para el corto. La recta final. Al final no he hecho "nada" durante semana santa porque no me puedo estar quieta así que he terminado toda la edición del material crudo que tengo. Todo en orden y con las duraciones de escena bien puestas y tal. El guión técnico va escopetado pero como este corto es como es siento que lo que he escrito es un poco muy repetitivo, pero es que es lo que es, las escenas son las que son y el hecho de que tengan el mismo estilo es lo que hace que funcionen como funcionan cuando se ponen juntas.

Esta semana la voy a dedicar totalmente para la parte de audio y espacio sonoro. Voice overs, texto en off, anotaciones de frases de los actores, música... Todo eso. He quedado con mis chicos de las guitarras a ver si podían echarme una mano con la canción del corto. Les he diseñado una especie de línea con timestamps y estilos para ir acorde a lo que va pasando en la pantalla y nos hemos metido en una habitación toda la tarde

hasta tener por lo menos lo más básico y ya lo terminarán entre ellos y me lo mandarán.

Que nervios, quiero verlo ya todo montadoooooo.

Ya está esta semana.

Semana 12 - 18

La última semana. La última entrada del diario. El corto está hecho, pero me está dando muchos problemas para enviarlo. El cuestionario de Cinedfest es un grano en el culo para rellenar pero no es la peor parte. No se por qué pero no me deja entregarlo de las formas normales. Se lo he terminado pasando a Almudena y ella me ha hecho el favor de entregarlo por mi y hablar con los de Cinedfest.

Así que ya está. Entregado. Se acabó. Ahora a esperar respuesta de los jueces y difundir el día 23 para ver si consigo suficientes likes o lo que sea. Me queda el papeleo pero eso es más una tarea de organizar todo lo que ya tengo que otra cosa.

Bueno... Eso ha sido todo por estos últimos tres meses. Me ha gustado mucho trabajar en este proyecto. Chaoooo.

